



ORBITE MUSICALI

Intorno a Galileo

**Quattro concerti
per il Museo Galileo**

Domenica 7-14-21-28 maggio 2023, ore 11.00
Museo Galileo

Piazza dei Giudici, 1 - Firenze



CHERUBINI
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE



museo
galileo

+

Istituto e Museo
di Storia della Scienza

Orbite Musicali 2023

Intorno a Galileo

Quattro concerti per il Museo Galileo

Domenica 7 – 14 – 21 – 28 maggio 2023, ore 11.00
Museo Galileo, Piazza dei Giudici, 1 – Firenze

Tutte le composizioni sono state terminate nel 2023 e sono in prima esecuzione assoluta

Musiche di

Irene Passera
Francesco Nigi
Stefano Giannarelli
Luis Corpas Zambrana
Mengfei Zhang
Marco Maggi
Amedeo Ara
Gianmarco Contini
Laura D'Este

Ensemble di Musica Contemporanea del Cherubini (EMC²)
Direttore Luciano Garosi

I concerti sono preceduti da una relazione a cura di Natacha Fabbri
Le esecuzioni sono introdotte dagli stessi compositori
Ad ogni concerto seguirà la sonorizzazione delle sale espositive con le musiche di

Amedeo Ara
Elia Dolfi
Andrea Grassi
Terukazu Komatsu
Daniele Mugelli
Ruggero Pandolfini
Matteo Pasco

La partecipazione è gratuita per i possessori del biglietto di ingresso al museo
È consigliata la prenotazione al numero 055265311



Presentazione a cura di Giovanni Pucciarmati, Direttore del Conservatorio di Firenze

Il dialogo tra Scienza ed Arte è percepito, già dai tempi passati, nella sua mansione di sostegno dell'essere umano alla sua sopravvivenza, oltre che di conforto alle intemperie esistenziali.

Che la Musica, nella sua veste di forma d'Arte necessaria, si sia da sempre accompagnata alla Scienza, quindi, non è una novità. Già con Leonardo prima e Galilei dopo - che fu un musicista così come i suoi familiari - la partitura musicale ha accompagnato le geniali teorie scientifiche e contribuito alla progettazione e realizzazione di svariati strumenti musicali.

La direzione del Conservatorio Cherubini continua a voler essere parte di quel percorso che indaga l'alchemica mistione e a darne evidenza attraverso una serie di concerti in collaborazione con il Museo Galileo, affidando agli studenti dei Maestri compositori del suo corpo docente la composizione di brani ispirati dalle intuizioni sempiternelle della Scienza. Un programma sostanzioso e composto per l'occasione, eseguito dagli studenti del Conservatorio negli spazi offerti dal Museo.

A dimostrare che Scienza e Musica saranno sempre parte di quel raggio di creazione che ci riguarda.

Presentazione a cura di Natacha Fabbri, responsabile dei progetti su scienza e musica del Museo Galileo

La musica è parte integrante della storia del Museo Galileo, essendo presente sia nell'opera di Galileo che nelle collezioni del Museo. I Galilei furono una famiglia di musicisti: il padre di Galileo, Vincenzo, fu un importante teorico della musica, liutista e compositore; il fratello Michelangelo fu anch'egli liutista e compositore; Galileo stesso fornì un contributo determinante alle ricerche sulla scienza dei suoni.

Nel 2023 ricorre il quarto centenario della pubblicazione del *Saggiatore* di Galileo, un'opera fondamentale per la storia del pensiero scientifico moderno e che contiene numerosi riferimenti alla musica, tra i quali mi limito qui a menzionare l'accostamento tra il telescopio e alcuni strumenti musicali.

Prendendo ispirazione dal *Saggiatore*, il Prof. Antonio Galanti e il Prof. Luciano Garosi hanno proposto e preparato assieme agli studenti del dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione e Direzione un repertorio interamente dedicato a Galileo, alle sue scoperte e ai suoi strumenti.

PRIMO E SECONDO CONCERTO

Domenica 7 e 14 maggio 2023, ore 11.00

Sala M. Luisa Righini Bonelli

Irene Passera

Abiura

per flauto, vibrafono e clarinetto

Francesco Nigi

Luna e l'altre verità

(Notturmo sguardo di Galileo)

per archi

Stefano Giannarelli

Discovering

per 2 flauti, 2 clarinetti e archi

Luis Corpas Zambrana

Galileo e la sua verità

per orchestra

Flauto I

Flauto II

Clarinetto in Sib I

Clarinetto in Sib II / Cl. Basso in Sib

Corno in Fa

Tromba in Sib

Percussioni

Pianoforte

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Feyza Nur Sagliksever

Tommaso Giannoni

Fabio Battistelli*

Matilde Michielin

Emanuele Proietti

Giulio Valente

Samuele Banchini, Mattia Ferrante

Fabio Pratesi

Massimo Coco*

Viola Matteoli

Francesca Piccioni*

Andrea Abategiovanni

Amedeo Verniani, Franco Pianigiani*

Docenti*

Sonorizzazione delle sale espositive del Museo

Amedeo Ara	<i>Perturbazione metronomica</i> per violoncello e metronomo
Elia Dolfi	<i>Sidereus</i> per flauto solo
Andrea Grassi	<i>Monodia</i> per flauto solo
Terukazu Komatsu	<i>Cannocchiale</i> (La meraviglia sui satelliti galileiani) per violino solo
Daniele Mugelli	<i>Sguardo (am)mirato</i> per clarinetto solo
Ruggero Pandolfini	<i>Nuntius mirabilis</i> per tromba sola
Matteo Pasco	<i>Orbite</i> per flauto solo
Flauto	Tommaso Giannoni
Flauto	Feyza Nur Sagliksever
Clarinetto in Sib	Matilde Michielin
Tromba in Sib	Giulio Valente
Violino	Viola Matteoli
Violoncello	Andrea Abategiovanni

TERZO E QUARTO CONCERTO

Domenica 21 e 28 maggio 2023, ore 11.00

Sala M. Luisa Righini Bonelli

Mengfei Zhang

Il frutto proibito di Vigilia
per clarinetto, vibrafono, pianoforte,
2 violini e violoncello

Marco Maggi

L'accusa
per 2 flauti, 2 clarinetti, pianoforte e
archi

Amedeo Ara

Dialogo sopra l'esacordo di "Galileo"
per orchestra

Gianmarco Contini

Sidereus nuncius
(Ingrandimenti)
per orchestra

Laura D'Este

Ellisse
(Viaggio immaginario da Tolomeo
a Copernico)
per orchestra

Flauto I

Flauto II

Clarinetto in Sib I

Clarinetto in Sib II / Cl. Basso in Sib

Corno in Fa

Tromba in Sib

Percussioni

Pianoforte

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Feyza Nur Sagliksever

Tommaso Giannoni

Fabio Battistelli*

Matilde Michielin

Emanuele Proietti

Giulio Valente

Samuele Banchini, Mattia Ferrante

Ruggero Pandolfini, Fabio Pratesi

Massimo Coco*, Amedeo Ara

Viola Matteoli

Francesca Piccioni*

Andrea Abategiovanni

Amedeo Verniani

*Docenti

Sonorizzazione delle sale espositive del Museo

Amedeo Ara	<i>Perturbazione metronomica</i> per violoncello e metronomo
Elia Dolfi	<i>Sidereus</i> per flauto solo
Andrea Grassi	<i>Monodia</i> per flauto solo
Terukazu Komatsu	<i>Cannocchiale</i> (La meraviglia sui satelliti galileiani) per violino solo
Daniele Mugelli	<i>Sguardo (am)mirato</i> per clarinetto solo
Ruggero Pandolfini	<i>Nuntius mirabilis</i> per tromba sola
Matteo Pasco	<i>Orbite</i> per flauto solo
Flauto	Tommaso Giannoni
Flauto	Feyza Nur Sagliksever
Clarinetto in Sib	Matilde Michielin
Tromba in Sib	Giulio Valente
Violino	Viola Matteoli
Violoncello	Andrea Abategiovanni



CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI
www.consfi.it | Piazza delle Belle Arti 2, Firenze
Presidente Dott.ssa Rosa Maria Di Giorgi
Direttore Prof. Giovanni Pucciarmati

MUSEO GALILEO
ISTITUTO E MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA
Piazza dei Giudici 1- Firenze
www.museogalileo.it

Fotografia Sabina Bernacchini | Museo Galileo. Istituto e Museo di Storia della Scienza
Ufficio Produzione | Conservatorio di Musica Luigi Cherubini di Firenze
Coordinamento Prof. Fernando Scafati | Renata Saldarelli | Nicoletta Bianchi
Grafica Francesca Gambelli